

4



Музей
Русской Культуры
в Сан-Франциско

НОВОСТИ
МУЗЕЯ



10



*Russian
Life*

РУССКАЯ ЖИЗНЬ

*Since
1921*

weekly newspaper

Печатается с 1921 года в Сан-Франциско. Старейшая русская газета Зарубежья.

VOL. C

Saturday, November 6, 2021

№14610

Суббота, 6 ноября 2021 г.

COPY \$3.00

TAX INCLUDED



Музей
Русской Культуры
в Сан-Франциско

НОВОСТИ МУЗЕЯ



Фрагмент кольчуги.
Крепление колец
«на гвоздь»



Фото с выставки
При Государеве стремени
в Музее-заповеднике
«Царское село»

Переустановка
кольчуги в
Выставочном зале

Маргарита Меняйленко,
кандидат исторических наук,
заведующий архивом
для Русской Жизни

Уотя в начале августа 2021 года мы публиковали новости нашего Музея, в ноябре вновь хочется поделиться с Вами успехами.

Коллекция пластинок в Музее оказалась большой и тяжелой по весу. По инициативе Thape Tomas был предпринят большой проект по переоборудованию помещения. Для коллекции пластинок было выделено специальное место, укреплены полки. Райан и Анна Гурлей закрепили коробки с пластинками перекрестными жгутами на случай землетрясения.

В процессе переоборудования помещения появилось свободное место и удалось разместить сканер для газет и два компьютера. Музей благодарен волонтеру Андрею Епифанову, который оказывает Музею незаменимую помощь по организации и поддержке компьютерных рабочих мест.

Многолетний волонтер Музея Лада



Тремсина продолжает большой проект по описанию дореволюционных, эмигрантских и редких советских книг. Среди книг Л. Тремсина выявила несколько ящиков со старыми газетами. В результате коллекция газеты "Русская мысль" пополнилась почти в два раза. Были также обнаружены ящики с еженедельной газетой "Россия" Н.П. Рыбакова 1940-х-1950-х годов, которую когда-то выписывал "Русский центр". Сортировкой занимаются в настоящее время Л.И. Маречек, Л. Филимонова, Г. Епифанова.

Вероятно, не все знают, что с 23 июля по 18 октября 2021 года в г. Пушкине (бывшее Царское Село) была открыта выставка «При Государеве стремени. Конные эскорты России с XVI века и до наших дней». Она была приурочена к 210-й годовщине основания Собственного Его Императорского Величества Конвоя и 140-летию Государственной охраны России. Организаторы выставки – Государственный музей-заповедник «Царское Село», Государственный Эрмитаж, инвестиционная компания «ВЕЛЕС Капитал» и «Промсвязьбанк». Двум сотрудникам нашего Музея Л. Тремсиной и Г. Епифановой удалось побывать на этой выставке. Именно тогда Л. Тремсина обратила внимание, что кольчуга использовалась горцами конвоя вплоть до середины XIX века.

Постоянные посетители нашего Выставочного зала знают, что в коллекции Половцева представлена кольчуга. Од-

нако к уточнению происхождения и датировки кольчуги мы пока не приступали.

Наши дизайнеры Л. Андреева и Л. Филимонова извлекли экспонат, изучили крепление колец кольчуги. Известны три варианта соединения кольчужных колец: самый простой – «встык», сложнее – «на гвоздь» холодной ковкой и последний (панцирный) – «на шип», когда кольца клепались в горячем состоянии.

Оказалось, что кольчуга из коллекции Половцева выполнена в технике «на гвоздь» и вполне соответствует сохранившимся экземплярам черкесских кольчуг XVII – начала XIX веков, которые изготавливались в виде рубашки с короткими выше локтя рукавами и имели разрезной подол. Теперь кольчуга представлена в достойном виде на новом макете.

В конце сентября Екатерина Ильина передала в Музей через Л. Филимонову портрет работы художника Глеба Ильина и исключительно редкие детские журналы, опубликованные в Берлине в 1920-е годы. Кроме этого, Екатерина Ильина передала нам большую коллекцию материалов семьи Тельбуковых: фотографии и документы, начиная с середины XIX века. Сотрудники Л. Филимонова, Л. Андреева, Г. Епифанова и О. Качина рассортировали десятки фотографий в соответствии со штампами фотографических салонов. Фотографии удалось соотнести с приложенными документами и составить опись. Будем

благодарны, если читатели помогут нам узнать что-либо о дальнейшей судьбе Тельбуковых в Калифорнии.

Результаты развития нашего сайта www.mrcsf.org дают о себе знать. Мы стали получать немало положительных отзывов. Кроме этого, благодаря каталогу нашей периодики, выставленному на нашем website, китайский исследователь русской эмиграции в Шанхае Сунь Ичжи определил, что единственный экземпляр газеты "Шанхайская хроника" 1919 года хранится лишь у нас! Пополняет website, ставит новости Музея и дополняет их фотографиями В. Меняйленко.

Следует отметить также аккуратную работу казначея Леонида Шпадарука, который является важной частью нашего слаженного коллектива.

Летом текущего года по благословению Первоиерерха Русской Зарубежной

Церкви Митрополита Илариона, Музей опубликовал издание на двух языках – "Отречение Государя в воспоминаниях свидетелей и современников". Составитель – Г. Епифанова, перевод на английский – Мара Клестова. Из-за пандемии презентация книги состоялась только для сотрудников Музея, поэтому мы постараемся в ближайших номерах опубликовать статью об истории создания этой книги.

РЖ

Подготовка пространства для новых компьютеров



Кольчуга на манекене

Завершение работ по размещению коллекции пластинок

