



Музей
Русской Культуры
в Сан-Франциско

Калифорнийский след русского поэта

Сергея Александровича Касаткина

Ольга Качина, независимый историк; MA in History, CSUEB
для Русской Жизни

Сергей Александрович Касаткин со своей женой Натальей Александровной (урожденной Буланиной), около 1887 года

В прошлом году литературные круги России отпраздновали 160-летие русского поэта Сергея Александровича Касаткина. В годы советской власти его имя в России было забыто, так как он был объявлен мещанским поэтом чужеродной для пролетариата дворянской культуры. Сегодня его имя вернулось из забвения, а вместе с ним и забытые факты из жизни его семьи.

Данная статья рассказывает о судьбах двух старших детей поэта, оказавшихся в Калифорнии в связи с трагическими событиями русской революции: Владимире Сергеевиче Касаткине, выпускнике Морского кадетского корпуса 1906 года и Ксении Сергеевне, которая была замужем за Семеном Александровичем Четвериковым, капитаном второго ранга Российского Императорского флота. Их сын Данила, старший внук поэта, был известным художником-оформителем большинства балетных и оперных постановок в русском Шанхае и Сан-Франциско в 30-е-70-е годы прошлого столетия.

Но прежде немного о самом поэте.

Сергей Александрович Касаткин родился 17 января 1860 года, в тот же самый день, когда родился Антон Павлович Чехов, всемирно известный русский писатель.

Детство Сергея прошло в родовом поместье его отца, Александра Михайловича Касаткина, предводителя дворянства Вологодской губернии. Отец дал сыну отличное образование, отправив его учиться в Московский лицей цесаревича Николая – привилегированное закрытое высшее учебное заведение для детей из дворянских семей. После окончания лицея в 1877 году Сергей Александрович учился на юридическом факультете Московского университета.

Однако он прославился не как юрист, а как поэт-сатирик. Его стихи печатались во многих журналах конца XIX – начала XX веков, таких как «Будильник», «Нива», «Новое время», «Русские ведомости», «Русское обозрение», «Стрекоза».

В 1892 году в Санкт-Петербурге вышел небольшой сборник его стихов под названием «Шалости пера». Однако стихи были опубликованы под псевдонимом Сергей Кречетов, ведь автор ра-

ботал в окружном суде. Но уже второй сборник «Все побеждает любовь» (1890) вышел под его собственной фамилией Касаткин. Здесь же в иронической форме поэт представил себя читателям:

Весёлый взор, "российский" нос,
Приподнятые брови;
Поджар, высок, черноволос,
В лице ни капли крови;
Порой остёр, порой речист,
Всегда равно беспечен;
Поэт, крикун, идеалист...
Вот мой портрет намечен!

Его стихи были особо популярны среди гимназисток и переписывались из альбома в альбом. Вот одно из них, опубликованное в журнале «Нива» в 1888 году под рубрикой из «Альбома Барышни»:

Хочу тебе, в часы досуга,
Я написать десяток строк.
Прими совет сестры и друга:
Не верь мужчинам, мой дружок!

Ты молода, ты все хохочешь,
В головке бродит ветерок...

“

В годы советской власти романс был объявлен чужеродным элементом для пролетарской культуры ...



Музей
Русской Культуры
в Сан-Франциско

Калифорнийский след русского поэта



Сергея Александровича Касаткина

Ольга Качина, независимый историк;
MA in History, CSUEB
для Русской Жизни

Продолжение,
начало в выпуске РЖ
от 1 января 2022 года

Двое старших детей поэта – Владимир, 1888-го года рождения, и Ксения, 1890-го года рождения, нашли свой последний приют в Калифорнии и похоронены на Сербском кладбище в Колме.

Владимир Сергеевич Касаткин окончил Морской кадетский корпус (1906), а его сестра Ксения Сергеевна – Смольный институт. В 1912 году в Санкт-Петербурге она вышла замуж за друга брата – старшего лейтенанта Росийского Императорского флота Семена Александровича Четверикова. С началом Первой мировой войны брат был отправлен служить на Черное море, а муж продолжал служить на Балтийском. В 1915 году в Гельсингфорсе (ныне Хельсинки) у четы Четвериковых родился их единственный сын Данила.

В годы Гражданской войны Владимир Сергеевич Касаткин был участником Белого движения на юге России. После поражения Белых сил он эвакуиро-

вался из Крыма: сначала в Константинополь, а затем в составе русской эскадры прибыл в Бизерту.

Ксения же вместе с мужем и сыном оказалась в Сибири, а затем – во Владивостоке. Ее муж воевал в составе Волжской и Сибирской Белых флотилий под руководством контр-адмирала Г.К. Старка. При эвакуации флотилии Старка из Владивостока в октябре 1922 года Семен Александрович Четвериков возглавлял второй дивизион флотилии вплоть до ее прибытия на Филиппины. К этому времени он был уже в звании капитана 2-го ранга. Семья Четвериковых перенесла все тяжести эвакуации, выпавшие на долю русских беженцев, покинувших Владивосток. В течение трех самых холодных месяцев года – ноября, декабря, января – они находились в открытом море с весьма ограниченным запасом продовольствия, питьевой воды и медикаментов. Пережив несколько сильнейших штормов, они видели гибель двух кораблей эскадры с их друзьями на борту.

Спасение пришло только тогда, когда американская администрация, в то время контролирующая Филиппины, согласилась принять





4



русских беженцев. С остатками флотилии семья Четвериковых более четырех месяцев находилась в американском лагере для русских беженцев в Олонгапо. В мае 1923 г. большинство беженцев были отправлены в США на американском военном транспорте «Merritt». Однако Четвериковы остались на Филиппинах. Возможно, они, как и адмирал Старк, хотели эвакуироваться в Европу.

В это время брат Ксении Владимир Сергеевич Касаткин уже находился в Германии. Живя в Берлине, он был одним из активнейших членов «Союза взаимопомощи служивших в российском Императорском флоте». Старший же брат ее мужа Лев Александрович Четвериков, также морской офицер, участник Первой мировой и гражданской войн, жил в Ревеле, в Эстонии, и также был членом «Кассы взаимопомощи моряков».

В 1930-е годы Ксения и Семен Четвериковы наконец-то встретились со своими братьями, но не в Европе, а в Шанхае. Четвериковы-младшие переехали туда после Филиппин, а братья приехали из Европы позже. Все мужчины состояли в Кают-компании, организации бывших офицеров Россий-

ского Императорского флота в Шанхае, а Ксения Сергеевна была одной из активнейших участниц дамского кружка при Кают-компании.

Именно в Шанхае Семен Александрович проявил свой талант как художник-оформитель книг по маринистике. В предисловии к книге «На Варяге» ее автор, морской офицер Борис Петрович Апрелев, выражая слова благодарности за оформление его книги, писал, что «капитан 2-го ранга С. А. Четвериков не только вложил в свои рисунки правдивое изображение того, что приходилось встречать в течение нашей службы, но своим тонким художественным чутьем он одухотворил и воплотил в образах то, что мне хотелось рассказать в своих очерках».

Если Семен Александрович Четвериков был художником-любителем, то его сын стал профессиональным коммерческим художником. В Шанхае он был знаменит как художник-декоратор для большинства постановок опер и балетов русских композиторов в знаменитом театре «Лицеум». Его женой была известная балерина Елена Бобынина, ставшая матерью его единственного сына Никиты. **РЖ**

Окончание следует

ФОТОГРАФИИ:

1. Бывшие офицеры Белой сибирской флотилии в Олонгапо на Филиппинах в 1923 году. В центре сидит контр-адмирал Г.К. Старк. Справа от него капитан 2-го ранга Семен Александрович Четвериков. (Музей-архив русской культуры в Сан-Франциско, Выставочный зал)
2. Титульный лист первого издания книги «На Варяге»
3. Семейная фотография: Ксения Сергеевна Четверикова с сыном Даниилом и братом Владимиром Касаткиным; на заднем плане (справа) внук Никита. Декабрь 1957 года. Сан-Франциско. (Музей-архив русской культуры в Сан-Франциско. Коллекция Д. С. Четверикова). Фотография публикуется впервые
4. Декорации и костюмы к балету Игоря Стравинского «Петрушка», выполненные Даниилом Четвериковым. 1938-1939 гг. Шанхай. (Музей-архив русской культуры в Сан-Франциско. Коллекция «Театр «Лицеум»»). Фотография публикуется впервые
5. Могила В.С. Касаткина, К.С. Четвериковой (урожденной Касаткиной) и Д.С. Четверикова на Сербском кладбище в Колме



5



Музей
Русской Культуры
в Сан-Франциско

Калифорнийский след русского поэта



Сергея Александровича Касаткина

Окончание,
начало в выпуске РЖ
от 1 января 2022 года

Ольга Качина,
независимый историк;
MA in History, CSUEB

для Русской Жизни

В 1948 году Данила Четвериков приехал в США вместе со своим восьмилетним сыном. Иммиграционный вызов для них был оформлен другом отца по службе в Российском Императорском флоте, Вадимом Макаровым. Он был сыном вице-адмирала Степана Осиповича Макарова, героя Русско-японской войны. В 1917 году Вадим Степанович был флаг-офицером адмирала Колчака во время его приезда в США во главе Русской военно-морской миссии. А в 1918-1920 годах он вместе с Семеном Александровичем Четвериковым сражался против красных на Каме и в Сибири. В 1920 году после поражения Белых сил и гибели адмирала Колчака, Вадим Степанович вернулся в США и поселился в Нью-Йорке.

Четвериковы же поселились в Сан-Франциско. Вскоре Данила смог устроиться работать в отдел рекламы американской телефонной компании Pacific Bell, где он проработал 35 лет до выхода на пенсию. Все свое свободное время он проводил в Русском центре, создавая декорации для Русского театра оперетты, основанного еще в 1927 году.

В 1949 году к Даниле приехала его мать, к тому времени ставшая вдовой. Отец Данилы умер еще в 1942 году в Шанхае.



Его дядя Владимир Сергеевич Касаткин получить эмиграционную визу в это время не смог и, как большинство белоэмигрантов, вынужденных эвакуироваться из Шанхая в связи с Китайской революцией, оказался в лагере беженцев на Тубабао, Филиппины. В Сан-Франциско он смог приехать только в ноябре 1950 года. Здесь он был тепло встречен не только его семьей, но и бывшими офицерами Российского Императорского флота, создавшими в Сан-Франциско Кают-компанию. Владимир Сергеевич немедленно присоединился к организации как действительный член, а Данила – как член-сопредседатель.

Через 4 года с помощью племянника Владимир Сергеевич устроился работать в отдел рекламы одной из крупнейших калифорнийских газет *The San Francisco Examiner*, где он проработал вплоть до своей смерти в январе 1960 года. Узнав о его кончине, газета поместила большой некролог, посвященный своему бывшему

работнику. В нем были освещены неизвестные до этого факты жизни бывшего русского морского офицера. Так, например, в годы Первой мировой войны он начал работать дипломатическим курьером. В вынужденном изгнании после революции он менял страны и работы – от копателя могил в Германии до учителя немецкого языка во французской школе в Китае. Газета также упомянула о его родственниках, оставшихся в Европе и России. Возможно, что речь шла о его младших братьях и сестрах.

Интересно, что недавно стало известно о судьбе младшего брата Владимира Сергеевича Касаткина – Михаила. Случилось это в 2014 году благодаря публикации в российской «Учительской газете» исследовательской работы Анны Фарафоновой, ученицы 5-го «В» класса московской школы №2067. С помощью своих родителей и учительницы Светланы Хромовских Анна рассказала удивительную историю своей семьи, включая историю пра-



прадедушки Сергея Александровича Касаткина и прадедушки Михаила Сергеевича Касаткина. Как оказалось, Михаил Касаткин, как и старший брат, стал морским офицером, начав службу в Российском Императорском флоте за несколько месяцев до падения монархии. После революции он не смог служить во флоте и стал инженером. Живя в Грузии, он смог скрыть свое дворянское происхождение и избежать репрессий.

Разъединенные трагическими событиями русской истории, братья так никогда и не встретились. Но хочется верить, что статьи о Сергее Александровиче Касаткине, напечатанные в Москве и в Сан-Франциско, помогут встретиться потомкам поэта спустя сто лет после революции.

Благодарю за оказанную помощь в написании данной статьи Алексея Псиола и Николая Трояна – близких друзей семей Касаткиных-Четвериковых, а также Ива Франкьена, заместителя председателя Музея-

-архива русской культуры в Сан-Франциско и Маргариту Меньяйленко, заведующую архивом. **РЖ**

ФОТОГРАФИИ:

1. Михаил Сергеевич Касаткин. Морской Корпус (1917 г.) «Учительская газета» Москва, №18 от 06 мая 2014, с. 13
2. Кап. II ранга Семен Александрович Четвериков 1919 г.
3. Адмирал А. В. Колчак с членами Русской морской миссии в США и американскими морскими офицерами. Вторым слева стоит лейтенант Вадим Степанович Макаров. Нью-Йорк, сентябрь 1917 г.
4. Семейная фотография: Данила Четвериков с сыном Никитой, второй женой Зоей и ее детьми Алексом и Мишей. Декабрь 1957 года. Сан-Франциско. (Музей-архив. Коллекция Д. С. Четверикова). Фотография публикуется впервые